

## Fabulamundi (Beyond Borders) – evropský projekt na podporu současné dramatiky

Praha, 1. 3. 2018

Mezinárodní síť evropských divadel Fabulamundi se rozšířila i do České republiky a jejím českým zástupcem se stalo pražské nezávislé Divadlo LETÍ. V následujících třech letech projekt nabídne mimořádné příležitosti deseti českým dramatikům.



Divadlo LETÍ se stalo členem prestižní evropské sítě Fabulamundi, jejímž hlavním cílem je spolupráce divadel, festivalů a dalších institucí, které se věnují současné dramatice. Progresivní síť postupně roste, v loňském roce se rozšířila do Polska, Rakouska a díky LETÍ i do České republiky. V rámci projektu Fabulamundi (Beyond Borders), který byl podpořen z programu Kreativní Evropa a bude probíhat v letech 2017 – 2020 v šestnácti partnerských zemích, vznikne katalog 120 současných evropských dramatiků a proběhne řada setkání těchto dramatiků s producenty a dramaturgy ze zúčastněných zemí. Výsledkem pak bude série překladů a inscenací jejich textů.

Umělecké vedení Divadla LETÍ pro projekt oslovilo deset českých autorek a autorů – a to jak zkušených dramatiků, tak i mladých talentů. Svou účast potvrdili Tomáš Dianiška, David

Drábek, Petr Kolečko, David Košťák, Lenka Lagronová, Vít Peřina, Kateřina Rudčenková, Jaroslav Rudiš, Roman Sikora a Petr Zelenka.

Ve dnech 26. – 28. února proběhlo v Praze setkání těchto autorů se zástupci zahraničních divadel a festivalů. V následujících letech pak všichni autoři pojedou na zahraniční rezidenci do zúčastněných partnerských institucí a budou se zde účastnit práce na inscenacích svých textů, vést workshopy, či psát na objednávku nové hry. První rezidence Romana Sikory se uskuteční již v březnu v Itálii. V rámci festivalu Primavera dei Teatri proběhne italská premiéra jeho úspěšné hry *Zpověď masochisty*. Hra vznikla v rezidenčním programu Divadla LETÍ v roce 2010, v lednu 2011 měla světovou premiéru v koprodukcí Divadla LETÍ a Švandova divadla.

Divadlo LETÍ naopak přivítá vybrané zahraniční autory a uvede jejich texty v podobě šesti inscenovaných čtení a čtyř inscenací. V současné době už probíhá rezidence dvou katalánských autorů, kteří pro Divadlo LETÍ a jeho partnery (Tygr v tísní a Jihočeské divadlo) píší text osmihodinového imerzivního projektu CAMP Q. Tento projekt na podzim vyhrál výběrové řízení na českou expozici PQ 2019 a diváci ho tedy budou moci vidět v červnu 2019 v Praze. Následně se přesune do Českých Budějovic, kde se v září 2019 uskuteční jeho další reprízy.

***Fabulamundi. Playwriting Europe: Beyond Borders?*** je koprodukční projekt sítě divadel, festivalů a dalších kulturních organizací z deseti evropských zemí (Itálie, Francie, Německo, Španělsko, Rumunsko, Rakousko, Belgie, Velká Británie, Polsko a České republiky). Cílem sítě Fabulamundi je podpora a propagace současné evropské dramatiky. Síť je financována Evropskou unií z programu Kreativní Evropa. V letech 2017 – 2020 je hlavním tématem aktuálního projektu „Za hranice“ široká reflexe palčivých společenských procesů souvisejících mimo jiné s imigrační vlnou. Zatímco v současné Evropě pomalu rostou nové zdi, projekt „Za hranice“ se chce soustředit především na překonávání jakýchkoli kulturních a sociálních bariér a díky mezinárodní spolupráci přispět k hlubšímu pochopení současných evropských témat.

## **Divadlo LETÍ**

***...objevte vášně pro nové hry!***

Divadlo LETÍ je od svého vzniku v roce 2005 nezávislým divadlem s vášní pro nové hry. Od počátku své existence se věnuje výhradně současné dramatice a všechny texty uvádí v české nebo světové premiéře.

Divadlo LETÍ hraje současné hry o současných tématech a propaguje současné drama jako přirozenou součást kulturního života mezi širokým spektrem diváků.

Divadlo je otevřená platforma, která volně spojuje umělce s „vášni pro nové hry“.

V současné době je uměleckou šéfkou režisérka Martina Schlegelová, dramaturgy Marie Špalová a David Košťák. Produkci řídí Karolína Macáková. Divadlo nemá od r. 2009 stálý soubor, od sezóny 2015/2016 však stabilně působí ve stálém pražském sídle VILE Štvanice. LETÍ pravidelně spolupracuje např. s těmito herci: Richard Fiala, Tomáš Kobr, Jiří Böhm, Natália Drabiščáková, Tereza Hořová ad.

V roce 2016 se Divadlo LETÍ umístilo na 4. místě Cen divadelní kritiky v kategorii Divadlo roku.

Divadlo LETÍ je členem Asociace nezávislých divadel a mezinárodní sítě divadel uvádějících současnou dramaturgiu Fabulamundi.



